DŘEVO V PRACOVNÍ VÝCHOVĚ

Jiří Pavlas

BLANC, G. *Dřevo od A do Z.* 1. vyd. Praha: Rebo. 2006. 427 s. ISBN 80-7234-531-1

Předložená publikace s názvem Dřevo od A do Z se zaobírá dřevem jako hlavním zástupcem přírodních materiálů. Tato kniha je vhodným studijním materiálem především pro pedagogy ale i žáky, kteří se potřebují teoreticky a prakticky orientovat v problematice dřeva jako materiálu při výuce obecně technického předmětu, a to nejen v rámci základního vzdělávání, ale i středního odborného vzdělávání. Jedná se o souhrnnou a velmi rozsáhlou publikaci, která nabízí velmi podrobný výklad o různých druzích dřeva a jejich vlastnostech. Nabízí množství informací o rozličných způsobech opracování dřeva. Dále obsahuje popisy běžných pracovních nástrojů a nejdůležitějších pracovních postupů.

Recenzovaná publikace je přehledně členěna do tří základních kapitol. Obsah jednotlivých kapitol je tvořen textem, který je vhodně doprovázen barevnými obrázky, podrobně zpracované technologické postupy jsou doplněny přehlednou fotodokumentací.

V první kapitole *Materiály* je výborně zpracována problematika anatomie a struktury dřeva, výroby dřeva a následného zpracování dřevní hmoty. Vlastnosti dřeva jako materiálu jsou popsány z hlediska fyzikálního a mechanického. Podstatná část první kapitoly je zaměřena na popis domácích i cizokrajných druhů dřeva s doporučením možností využití jednotlivých druhů. Další podkapitola je věnována možnostem ochrany a konzervování dřeva a následně jeho vadám a škůdcům. Závěr kapitoly *Materiály* představuje základní průmyslově vyráběné materiály a předkládá podnětné náměty pro jejich využití v praxi, v našem případě školní.

V druhé kapitole s názvem *Nástroje* je chronologický souhrn nástrojů, který je sestaven v pořadí, v jakém se nástroje nejčastěji používají při postupném opracování dřeva. Vedle skupiny ručních nástrojů a nářadí, která je zásadní pro práci žáků, se kapitola věnuje druhům elektrického nářadí jako prostředku

přípravy materiálu učitelem. Neopomenutelnou podkapitolou je část věnující se správné údržbě a broušení ručních nástrojů.

Ve třetí, nejrozsáhlejší, kapitole s názvem *Práce se dřevem* se postupně můžeme seznámit s koncepcí uspořádání dílny, principy tvorby technické dokumentace a hlavně se základními technikami práce se dřevem. V této části lze ocenit zejména uspořádání popisu jednotlivých pracovních operací od jednoduchých po složitější. V další části kapitoly jsou k dispozici podrobné návody, jak lze krok za krokem realizovat praktické projekty. Náměty na projekty jsou rozděleny do tří základních skupin dle obtížnosti. V kapitole jsou také uvedeny základní možnosti povrchové úpravy přírodních materiálů. Závěr kapitoly je věnován specifickým řemeslným dovednostem jako je restaurování a řezbářství.

Recenzovaná publikace je jedinečná jednak svým rozsahem, 427 stran formátu A4, a také počtem barevných fotografií a ilustrací, kterých je na 2000. Kvalitu zpracování dokresluje systematičnost a přehlednost zpracování publikace. Doporučená prodejní cena 999 Kč se jeví jako přiměřená, nejen vzhledem k obsahu publikace, ale také rozsahu a kvalitě zpracované fotodokumentace. Závěrem je nutno říci, že publikace je svou odborností, originálností a celkovým zpracováním vhodnou doplňující metodickou pomůcku pro pedagogy na ZŠ a středních odborných školách, kteří vyučují obecně technický předmět zaměřený na výše uvedenou problematiku.

Mgr. Jiří Pavlas
Katedra technické a informační výchovy,
PdF UP, Žižkovo nám. 5,
771 40 Olomouc,
e-mail: jirka.pavlas@seznam.cz